



TÖNE DER KLASSIK in bad boll

Rehaklinik Bad Boll Am Kurpark 1 73087 Bad Boll
Sonntag, 27. Januar 2019, 19.00 Uhr

„Trösterin Musik“ Vokalgruppe VIP

Eröffnung

Hans Leo Haßler (1564 - 1612)	Quarta Intrada
Orlando di Lasso (1532 - 1594)	Bonjour, et puis, quelles nouvelles?
Henry VIII of England (1491 - 1547)	Pastime with good company

Winter

Caspar Othmayr (1515 - 1553)	Es ist ein Schnee gefallen
Michael Praetorius (1571 - 1621)	Es ist ein Ros entsprungen
Peter Cornelius (1824 - 1874)	Die Könige
Claude Debussy (1862 - 1918)	Yver, vous n'estes qu'un villain

Andacht

Francis Poulenc (1899 - 1963)	Quatre petites prières de Saint François d'Assise
Thomas Tallis (um 1505 - 1585)	Hear the voice and prayer
Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)	Abendlied

- Pause - Herzliche Einladung zu Pausengetränken im Erdgeschoß

Musik

Anton Bruckner (1824 - 1896)	Trösterin Musik
Robert Schumann (1810 - 1856)	Die Minnesänger
Edward Bairstow (1874 - 1946)	Music, when soft voices die

Liebe

Ludwig Senfl (um 1490 - 1543)

Ach Elslein, liebes Elselein mein

Edward Elgar (1857 - 1934)

Five Partsongs from the Greek Anthology

James Taylor (*1948)

That lonesome road

Heiterkeit

Comedian Harmonists

Creole Love Call

Basta

Liebe ist ...

The Turtles

Happy together

Alt: Paul Körner, Martin Neumann
Tenor: Christian Lutz, Georg Schicker
Bariton: Wolf-Georg Winkler, Carl-Johann Winkler
Bass: Stephan Becker, Johannes Bachmann

Dieses Konzert wird gefördert von



Wir erbitten einen Kostenbeitrag von 15€, Schüler und Studenten 7€.

Möchten Sie regelmäßig über die Konzerte informiert werden?

Senden Sie einfach eine Mail an rothaupt@toene-der-klassik.de

Herzliche Einladung zum nächsten Konzert am Sonntag, 24.2.2019, 19.00 Uhr
„**Wasserspiele**“ Werke von Franz Schubert, Fanny Mendelssohn, Carl Reinecke,
Charles-Marie Widor, Albert Roussel und Claude Debussy

Wally Hase – Flöte, Sophia Hase – Klavier

Die Dresdner Vokalgruppe VIP besteht aus insgesamt acht jungen Sängern.

Alle sind ehemalige Mitglieder des Dresdner Kreuzchores oder des Thomanerchores Leipzig, zweier der berühmtesten Knabenchöre Deutschlands.

Die Sänger haben sich zum Ziel gesetzt, ihren Zuhörern ein breites musikalisches Spektrum zu präsentieren. Ihr Repertoire besteht aus Vokalmusik von Renaissance und Barock über die Romantik bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Einen wichtigen Platz nehmen dabei Kompositionen von Jacobus Gallus, Michael Praetorius, Felix Mendelssohn Bartholdy, Francis Poulenc und Rudolf Mauersberger ein.

Daneben tritt das Ensemble auch mit Unterhaltungsmusik auf.

Die Musik der Comedian Harmonists, der Beatles, Billy Joels oder der Wise Guys ist ein ebenso wichtiger Bestandteil ihres Repertoires.

Zu ihren Konzerten treten sie in unterschiedlichen Besetzungen zwischen vier und acht Sängern auf. Das Ensemble wurde 2003 von fünf damals aktiven Kreuzchor-Sängern gegründet, von denen noch zwei in der heutigen Besetzung singen. Sechs weitere „VIPs“ fanden nach und nach zum Ensemble. Heute kann die Vokalgruppe auf unzählige Konzerte in ganz Deutschland und im Ausland (Österreich, Schweiz, Liechtenstein, Frankreich und Italien) zurückblicken.